

Rev. Seguimiento, Dev Front Musicar

Meeting started: Sep 3, 2024, 3:54:24 PM

Meeting duration: 68 minutes

Meeting participants: Cristian Fernando Mosquera Paredes, Jhon Harold Pineda Dorado, Juan David Castillo Cubillos, Mauricio Murcia Godoy, Web EME

[View original transcript at Tactiq.](#)

Transcript

00:00 Web E.: when asked my, Good.

01:30 Jhon H.P.D.:

01:35 Web E.: kje ima fajta

01:42 Jhon H.P.D.:

01:46 Web E.: falta Julián listo

01:51 Jhon H.P.D.: Ah Bueno listo

01:54 Web E.: una preguntica no me enviaron lo del lo de futter y

02:00 Jhon H.P.D.: Ah Okay perfecto, aquí estamos. Bueno ahí falta también que se conecte con David que es el de mercadeo.

02:13 Mauricio M.G.: Danilo está Hoy no sé si él se

02:14 Jhon H.P.D.: señor

02:14 Mauricio M.G.: vaya a conectar.

02:16 Jhon H.P.D.: Ah no Entonces no no se conecta, entonces falta Juan David Para mirar el tema que tú mencionaste que es correcto el tema de listo listo, esperemos que se conecte Juan David le voy a escribir por acá por el Chato

02:50 Jhon H.P.D.: ya le escribí Cómo se

03:01 Web E.: no sé si que dicen Si empezamos con lo de lo que estaba pendiente No de de base musical

03:09 Jhon H.P.D.: Ah sí, si tú quieres sí, no,

03:10 Web E.: Voy, voy.

03:11 Jhon H.P.D.: hágale, Dale dale. Tienes para presentar? Vale Sabes que sí me

gustaría que definamos para la próxima semana nosotros vamos a seguir trabajando los martes.

03:29 Web E.: Creo que si no O lo cambiamos.

03:29 Jhon H.P.D.: Sí aquí está, no, no está bien.

03:51 Jhon H.P.D.: Digamos hacer una reunión adicional la próxima semana. Para revisar los módulos anteriores, eso que eso todavía lo tenemos pendiente ahí, vale?

03:51 Web E.: listo

03:51 Jhon H.P.D.: Si es para revisar y estar seguros de que los módulos anteriores ya están ahí Entonces le podemos hacer un

03:53 Web E.: correctamente

03:53 Jhon H.P.D.: jueves la próxima semana, vale?

03:55 Web E.: Ah listo listo

03:56 Jhon H.P.D.: Si eso lo vamos dependiendo ahí poco a poco.

03:59 Web E.: Ya comparto.

04:01 Jhon H.P.D.: Vale.

04:01 Web E.: Revisando lo de los audios de que mínimo que enviaran 30 cierto. se demora bastante

04:08 Jhon H.P.D.: Sí, se demora.

04:10 Web E.: Sí, se demoró unas pruebas, ya acabé de limpiar un poquito eso.

04:14 Jhon H.P.D.: vale Ah bueno, el Chaco de conectar con David Para que le pregunte sobre el tema del header y el

04:27 Juan D.C.C.: Estimado Sí hoy se los envió hoy se lo envió porque es que tuve un ratoncito ahí en temas de diseño, entonces hoy ya. ya Se los comparto para que hagamos

04:37 Web E.: listo listo

04:38 Juan D.C.C.: el cambio con

04:41 Jhon H.P.D.: tienes claro lo que necesitas en esa parte solamente es el poder del Head

04:47 Web E.: Sí, Este creo que eso solamente la idea era cambiar esto.

04:51 Jhon H.P.D.: Ajá sí exacto.

04:51 Juan D.C.C.: Como el fondo de los colores y ya.

04:54 Web E.: No, y el y el texto como tal que va a

04:55 Juan D.C.C.: Pero lo puedo pasar de todos los colores.

04:57 Web E.: llevar ese.

04:58 Juan D.C.C.: Ah okay, el texto Sí el texto yo te los comparto.

05:01 Web E.: O no sé si va a ser de Ah si hay música después.

05:03 Juan D.C.C.: Sí, Ese es el nombre de la línea, pero yo te paso la frasecita que va abajo.

05:09 Web E.: listo listo

05:11 Juan D.C.C.: listo

05:12 Web E.: Bueno este lo que había quedado pendiente, digamos que uno sube el audio el de a la hora de retirar los que no tenía que ser digamos.

05:20 Jhon H.P.D.: una ventana de confirmación exactamente ok

05:23 Web E.: exactamente

05:24 Jhon H.P.D.: Exacto su agreguemos no sé diez para mirar cómo quedan. Agrégate en 20 o varios para mirar cómo

05:31 Web E.: Ah vamos a hacer la prueba de los 30 de Sí también vamos a hacer la

05:32 Jhon H.P.D.: de una vez

05:34 Web E.: prueba que me Bueno aquí no tengo 30, vamos. 6 7 No no tengo los 30, yo tengo

05:41 Jhon H.P.D.: Okay visual

05:41 Web E.: más, ya tengo más audios por acá ya.

05:45 Jhon H.P.D.: Dale Y no permite agregar más, no?

05:49 Web E.: No, no más de 30, no? A mí me parece una consumida, solo puede sancionar.

05:56 Jhon H.P.D.: perfecto

05:57 Web E.: Bueno qué le iba a comentar que los 30 audios o subirlos Es mucho. mucho audio

06:07 Jhon H.P.D.: Ok están los 30 Listo están los 30

06:09 Web E.: No aquí no están los 30

06:10 Jhon H.P.D.: Ah bueno, hay varias, hay varios audios, ahí digamos que hay bastantes.

06:14 Web E.: vamos, lo intentamos subir esto yo voy a estipulado unos 18 que estaba haciendo pruebas y creo que con 18 me Funcionaba perfecto, vamos aquí

Entonces agregamos estos.

06:27 Jhon H.P.D.: Dale agregar Ahí seleccionaste un canal, le diste enviar?

06:31 Web E.: Sí yo creo que son yo creo que son

06:32 Jhon H.P.D.: Pero esa demora es por el servidor pregunta.

06:37 Web E.: por los archivos.

06:39 Jhon H.P.D.: Cristian Me confirmas ahí si la demora es por el servidor o por el por el proceso que está haciendo.

06:48 Cristian F.M.P.: la red Que tan buena es porque pues es un tema de su vida y es complicado. Porque cuando yo lo pruebo el signo tarda mucho tardar un minuto como realizamos la otra vez. Pero pues ya porque estamos cerca. De validarlo bien.

07:07 Web E.: ok

07:08 Jhon H.P.D.: Si hagamos, hagamos pruebas Exacto ahí sí se demoró.

07:11 Web E.: Aquí se demoró bastante siempre que subieron todo.

07:15 Jhon H.P.D.: Exacto Bueno ahí hay que tener en cuenta que hay un proceso que se está haciendo No o sea, están subiendo unos audios, hay un tema de lectura de de los tags en el en el backen, Pues hay un proceso que se Está realizando. Yo creo que ahí tenemos que optimizar esa parte listo ahí sí Cristian me colabora revisando con con él primero identificando, dónde se están presentando los los tiempos Pues si es por la red listo entonces hacer pruebas en diferentes tipos de Red cableada Red inalámbrica listo,

07:45 Web E.: Okay.

07:46 Jhon H.P.D.: luego validamos. Descartar el servidor listo si es un tema de servidor, pues ya sabemos que si tenemos un servidor más potente, pues va a responder mucho más rápido y lo otro es validar el tema del backen listo.

Entonces colocamos esos tres puntos para Para revisar vale Cristian ayudas ahí con esa parte?

08:07 Web E.: listo Bueno entonces aquí creo que qué más quedaría pendiente No yo creo que era eso no y el reporte solamente cambiar el nombre, digamos que este nombre queda más grande el

08:18 Jhon H.P.D.: Sino que esa miremos nuevamente el de

08:18 Web E.:

08:19 Jhon H.P.D.: la lista normal de la lista acá.

08:21 Web E.: Ah sí, sí, cuando nos regresamos a la lista que cargara yo tenía un error lo que pasa es que yo estaba teniendo dos métodos para cargar una misma variable era donde estaban todos.

08:31 Jhon H.P.D.: Ah okay, que acá se te presentaba a

08:31 Web E.: Por eso era que no me cargaba a veces la la información.

08:35 Jhon H.P.D.: veces no Mostrar la información Okay

08:38 Web E.: Sí pero ya ya he solucionado.

08:38 Jhon H.P.D.: Okay ya le estaba llamando dos veces a la misma variable, me dices.

08:42 Web E.: Ya estaba llenando dos métodos distintos con la misma información.

08:45 Jhon H.P.D.: Ah okay, la tabla la estaba llenando con dos métodos. Dice Okay miremos el de El de crear

08:48 Web E.: sí

08:50 Jhon H.P.D.: nuevamente que la base musical. Listo okay, Entonces crear Exacto Perfecto entonces esta parte datos base musical aquí Ya vimos el tema de subir los archivos cierto ya todo aquí bajemos acá los canales están acá abajo disponibles Ya vimos que agrega cinco cinco archivos agregar cinco archivos. Sí o no más para ver el tema del botón retirar. Okay dale retirar Perfecto Ok Ajá perfecto, no vale Cancelar Dale cancelar.

09:29 Web E.: Podemos eliminarlo de aquí cualquiera.

09:30 Jhon H.P.D.: Dar eliminar nuevamente el completo. Y ahora sí al aceptar. Perfecto, ahorita sí sumamos un archivo de audio que ya esté.

09:40 Web E.: Ah okay, vamos a ver cuál fue el que se selecciona yo creo que esto no yo

09:42 Jhon H.P.D.: que sube

09:45 Web E.: seleccione de estos mismos.

09:46 Jhon H.P.D.: Digo de lo de la otra carpeta, donde tenía los otros, si quieres donde habían varios donde estaban creo que los primeros que agregaste lo que estaba.

09:58 Web E.: Yo aquí que son una cantidad ya yo.

09:58 Jhon H.P.D.: Creo que eso se los pasó. Eso fue lo que te pasó Cristian No no.

10:00 Web E.: Ah no, eso no de eso no, no agregado, pero yo tengo varios y lo volvemos a

10:02 Jhon H.P.D.: Se ha agregado Ah bueno agreguemos uno de los pies.

10:07 Web E.: agregar otra vez.

10:07 Jhon H.P.D.: aliso Suárez Exacto Exacto Quiero ver esa parte

10:11 Web E.: Ah con respecto a eso que querían digamos de que que el que me envíen en el mensaje que se retire de acá. Eso hay que solucionarlo de otra

10:18 Jhon H.P.D.: exacto

10:20 Web E.: manera, Por ejemplo.

10:21 Jhon H.P.D.: Ah bueno miremos esa parte.

10:24 Web E.: si él me envía a mí digamos los nombres los nombres exactamente en una Data O sea no en el mensaje como tal de la respuesta sino digamos en una Data Que yo pueda digamos de ese de ese Rey igualarlo, a la que yo tengo en el array, que tengo temporal aquí y ahí sí, pueda eliminarlo. Sí, me voy a entender porque es que

10:42 Jhon H.P.D.: Exacto Entonces eso exactamente

10:44 Web E.: yo sacar del mensaje porque el mensaje Dice lo no se puede subir por esto esto y esto Entonces yo tengo que buscar la posición hasta donde termina de esto la coma el nombre después viene otra coma y sacar eso de ahí meter una variable y después igualarlo la red temporal que tengo es bastante, te dio.

11:02 Jhon H.P.D.: Cristian esa parte la podemos hacer cierto que tú le devuelvas Ajá

11:09 Cristian F.M.P.: La pregunta es cuando tú hiciste la prueba de subir los archivos, lo hiciste con esos archivos de música que tienes tú ahí o con los que yo te pasé.

11:24 Web E.: No lo he hecho con varios.

11:26 Cristian F.M.P.: Para ver si hacemos ahora la prueba con los 30 que yo te pasé porque ahí validamos si es que como en este caso no tiene todo lo lamentable, que yo subo de pronto, ahí hay un tema de error, como no encuentra entonces él se tarda más entonces también

11:41 Web E.: Ah!

11:41 Cristian F.M.P.: validaríamos si es ese tema de que se tarda construyendo la

metadata o si es simplemente ya otra cosa.

11:53 Web E.: La red Pues bueno Cristian de allá, puedes limpiar más fácil, digamos esta cantidad de de audio.

11:54 Cristian F.M.P.:

11:56 Web E.: Sí, sí, todo todo ya hoy tengo que descargarlos de acá otra vez porque Yo no los descargue toda la vez pasada

12:03 Jhon H.P.D.: Exacto ese es un buen punto claro, como de pronto estás subiendo audios que no tienen metadata, entonces el servidor me imagino que ahí hay unos. vale, hay una hay una forma de compartirte esos audios no sé por Drive Cristian entonces hagamos algo más bien

12:19 Web E.: Sí para descargarlo todo enseguida.

12:21 Jhon H.P.D.: Exacto hagamos algo Cristian hablemos con Óscar Para que suba esos archivos al drive y ya con ese enlace, se lo compartimos a él por el disco listo.

12:35 Web E.: Okay.

12:35 Jhon H.P.D.: Sí, sí. Ah bueno, si tú los tienes ahí sí, listo, vale más bien le compartes un enlace con laurele del vale para no estar de acá descargándolo uno por uno. Listo, si hay que hay que identificar bien exactamente, qué es lo que está generando esos tiempos ahí optimizarlo es un tema ya de optimización. Entonces esa parte donde habíamos quedado de que si habían audios, que ya se habían subido y Mostrar esa información y que esos serían los que quedarían.

13:05 Jhon H.P.D.: eso se elimina, no de ahí de la

13:07 Web E.: Yo creo que debería hacerlo Sí sí, eso se eso se le tienen que eliminar, pero es que hay un problema.

13:12 Jhon H.P.D.: la

13:14 Web E.: Que también digamos los otros que quedan ya los ya se subieron porque es que a mí me dice esto no digamos esto ya están, pero te subo los demás audios. Entonces hay que mirarlo bien porque entonces yo elimino lo que los que ya

13:25 Jhon H.P.D.: ok

13:27 Web E.: se están repetidos, pero digamos que me quedan los otros, pero eso ya se subieron.

13:33 Jhon H.P.D.: Entonces hagamos algo la solución más rápida y óptima Es

simplemente quita todos.

13:39 Web E.: Quitar yo pensé limpiarlo limpiar

13:41 Jhon H.P.D.: Exacto límpialo Exacto limpia

13:42 Web E.: cada vez que lo envió limpiar el array completamente.

13:44 Jhon H.P.D.: completamente pero eso sí muestra el mensaje indicándole
Cuál es ya están en el servidor.

13:49 Web E.: Pues entonces ya eso está funcionando, No tendríamos que hacer
ningún arreglo porque yo a la hora de enviarlo puedo llamar el método limpiar.

13:56 Jhon H.P.D.: Okay.

13:58 Web E.: y me limpiaría automáticamente la red, pero también me Indica
cuáles

14:01 Jhon H.P.D.: sí, lo importante es que

14:02 Web E.: son los que Los que se repiten para que no lo vuelva a escoger.

14:09 Jhon H.P.D.: para que él no los vuelva a escoger

14:11 Web E.: o sea

14:11 Jhon H.P.D.: Ajá

14:12 Web E.: Digamos que hace un momento, aquí digamos que yo selecciono
esto cierto. Vamos a decir que todavía no ha limpiado de pronto esto.

14:26 Cristian F.M.P.: Ya lo limpié

14:28 Web E.: Bueno vamos a cogerlos de nuevo

14:30 Jhon H.P.D.: Listo ya eso están otra vez arriba, vale? Vuelvo a subir.

14:48 Web E.: Bueno aquí está el mensaje lo siguiente ya se encuentran
registradas listo Entonces me dice las demás fueron agregadas con éxito yo al
digamos después de esto después que me envié esto yo puedo llamar el método
que me limpie todo y entonces que no quedaría Nada aquí.

15:03 Jhon H.P.D.: Exacto okay, Bueno listo

15:05 Web E.: Entonces nos ahorraríamos lo otro de que lo que le estaba
planteando que digamos Aquí está, digamos que a mí me enviaría Elena
respuesta. Un Body digamos donde esté todo digamoslo solamente los nombres
de las que ya se repiten y ahí me quedaría más fácil acceder a ellos igualarlos a la
red que tengo Temporal y eliminarlo, pero es que está de más, porque yo al igual
me van a quedar los otros Y eso ya se subieron.

15:27 Jhon H.P.D.: Exacto Sí sí, yo digamos que exacto no le veo sentido Pero

entonces el mensaje sí mejorémoslo. Listo ese mensaje te lo envía el backen Sí entonces hay que mejorarlo

15:36 Web E.: Okay sí

15:38 Jhon H.P.D.: Cristian ahí para que revisen por lo menos que hayan que muestre como un listado, porque tú puedes nuevamente subirlo, miramos el mensaje que estamos usando. Sí, hagamos eso, o sea, es más es más digamos que es más fácil es más bien, limpiar cierto Exacto Entonces mejoremos aquí este este mensaje, error las siguientes canciones, ya se encuentran registradas ahí comienza a mostrar un listado hacia abajo porque yo veo que la lista está continua.

16:09 Jhon H.P.D.: Sí entonces realmente, pues es muy complejo saber dónde empieza una canción Y dónde empieza la otra? Entonces es separarla completamente listo Cristian

16:20 Cristian F.M.P.: Sí entonces prácticamente quedaría estatus mensaje y datos.

16:24 Web E.: Correcto exactamente entonces Bueno

16:25 Cristian F.M.P.: Qué te parece bien.

16:26 Web E.: entonces no me tocaría Mostrar el mensaje aquí si no la Data directamente. Porque la idea es que se muestre en el en el aquí en esta parte se muestre las canciones en listado de canciones que ya se encuentra.

16:38 Jhon H.P.D.: Exacto sí Exacto las que se repiten Ajá aquí colocarías el listado.

16:43 Web E.: Exactamente te quería Mostrar la Data no el mensaje como tal.

16:46 Jhon H.P.D.: Sí pero el mensaje Dice las

16:48 Web E.: Aunque

16:48 Jhon H.P.D.: siguientes canciones ya se encuentran registradas sí tiene que aparecer, vale?

16:52 Web E.: Tiene que aparecer el mensaje también.

16:54 Jhon H.P.D.: Sí el mensaje sí sí, porque pues eso es lo que eso.

16:55 Web E.: Al tocarlo porque es que digamos que yo muestro el mensaje solamente en el Bueno yo ahí.

17:02 Jhon H.P.D.: Claro claro, todo Sí tú lo que haces es incrustas el texto que te está entregando Cristian cierto. Pero entonces en ese texto que te entrega

Cristian deben estar los altos de línea porque como te digo Ahí está todo continuo. Entonces por ejemplo no sé si en ese mensaje Cristian ahí tú tienes un ejemplo. cuando Cristian cuando tú creas ese mensaje Tú le puedes colocar un Back Slash r al final de cada cada uno de los textos? De cada uno de los dos audios.

17:34 Jhon H.P.D.: Hagamos una prueba A ver, colócale r.

17:40 Web E.: Para ver directamente Cómo quedaría, si no es necesario, digamos que me los envíes en una Data y no me toque Mostrar también la Data y el mensaje. Porque el moda se engrandecería.

17:50 Jhon H.P.D.: Sí claro, Sí digamos que habría que crear el modal Pues con un scroll hacia abajo cierto para que sino que le muestra en forma de lista, porque aquí es muy difícil, o sea, yo ahí en esta vista donde estoy viendo, no sé cuántas canciones fueron.

18:05 Web E.: Sí es correcto.

18:06 Jhon H.P.D.: O sea, yo veo ahí, sí que hay unas canciones, pero no sé Cuándo empieza la primera la segunda.

18:10 Web E.: Se separan por coma pero no se diferencia muy bien.

18:13 Jhon H.P.D.: Exacto Entonces lo mejor es que se diferencian por saltos de línea listo entonces en cada línea va un nombre de una canción. Vale entonces vamos a ver ahorita que Cristian legaregba, que es las r y ya ya somos una prueba, vale Okay en esa parte.

18:27 Web E.: listo

18:28 Cristian F.M.P.: Yo creo que es mejor mandar el arreglo por Aparte ya vino.

18:33 Web E.: sí

18:33 Jhon H.P.D.: Ah okay.

18:39 Web E.: Nada, listo, listo.

18:40 Cristian F.M.P.: Sería un arreglo de String ya tú es como lo organizas allá.

18:44 Jhon H.P.D.: Perfecto, listo, Perfecto entonces manejémoslo así Esa La idea, es que se muestra en formato lista, los archivos, cuando tú le mandas Cristian tú le mandas la Data tú le mandas el nombre de la canción No más. Sí, solamente el nombre de la canción.

19:01 Cristian F.M.P.: En Haití no podríamos.

19:06 Jhon H.P.D.: Creo que en la información que vi ahorita aparecía nomás el

nombre de la canción.

19:10 Cristian F.M.P.: Sí, solo en el nombre como solamente con el nombre que comprobamos.

19:13 Jhon H.P.D.: Sí pero pero agreguémosle, el nombre de la canción y el artista así como se está viendo ahí en el en el

19:24 Web E.: Otra cosa tengo una pregunta una duda

19:25 Jhon H.P.D.: listo

19:25 Web E.: este cuando validas y la canción Ya está valida por el artículo y la canción.

19:33 Cristian F.M.P.: No se te escuchó muy bien.

19:36 Web E.: Este, o sea, cuando validas, si la canción Ya está tu valida por el artista y la canción verdad?

19:43 Cristian F.M.P.: No tenemos por el momento por el solo nombre.

19:46 Web E.: Solo es un nombre Porque bueno, digamos que hay otro artista y también tiene y la canciones se llaman igual ser un problema.

19:58 Jhon H.P.D.: Sí es correcto. Pues validamos el nombre y el artista. tienen esos dos Campos Entonces es lo que hace es devolverle o sea lo que tenemos que mostrar en el modal es el así como aparece aquí en el Player abajo del Player Esta misma información aparecería en formato de lista en el mensaje, vale?

20:20 Cristian F.M.P.: Pero pero es que ese nombre que aparece en el mismo nombre de la canción.

20:25 Jhon H.P.D.: Aquí está sola, no, por aquí está el artista también.

20:27 Cristian F.M.P.: Ese es el nombre del archivo.

20:35 Jhon H.P.D.: Ah este es el nombre de archivo En la metada puede leer el nombre de la canción y el nombre del artista?

20:45 Cristian F.M.P.: Todo en una línea Entonces como ya

20:45 Jhon H.P.D.: entonces devolvamos esa información Cristian Le mandamos nombre canción nombre. Entonces falta simplemente y acá arriba, simplemente se borra la información, vale?

20:59 Web E.: Sí, listo.

20:59 Jhon H.P.D.: Sí, la solución más fácil no nos compliquemos con tú es Cristian ya no tiene que devolver Ah bueno, Sí solamente devuelve el mensaje diciéndole esto ya está y lo tú lo que haces ya es presentarlo, vale? Sí ya no hay

que validar.

21:13 Web E.: es

21:22 Cristian F.M.P.: lo voy a mandar la Data por aparte, Qué mensaje le pongo ahí como para que sepa.

21:27 Web E.: Estas canciones están estas canciones, ya se encuentran registradas, no sé algo como es.

21:32 Jhon H.P.D.: aquí actualmente está Mauricio No sé un texto Cuál es la idea indicarle al usuario. Esos esos archivos de audio ya se encuentran en el servidor entonces que no se van a subir. Cuál es el texto que está actualmente.

21:52 Web E.: Vamos a hacer la prueba.

22:01 Jhon H.P.D.: Es por ejemplo dice error. Las siguientes canciones ya se encuentran registradas cierto. Yo creo que está redundante el doble error, error arriba, error abajo, entonces dejemos el error, que ya está arriba el grande el título más bien ese error quitarlo. cierto

22:19 Web E.: Ok Ya voy a verificar algo, voy a

22:19 Jhon H.P.D.: ese texto

22:20 Web E.: verificar si vienen completamente.

22:24 Jhon H.P.D.: Yo creo que ese te viene del texto que te envía Cristina Entonces ya

22:27 Web E.: Sí, sí.

22:29 Jhon H.P.D.: toca a Cristian quitarle ese texto que dice error porque ya tú en el modal ya lo ya lo agregas. Exacto el mensaje ya viene Entonces

22:37 Web E.: Ya viene.

22:37 Jhon H.P.D.: quitemos ese mensaje error del mensaje. Y ese texto que dice la las siguientes canciones ya se encuentran registradas, es claro para el usuario.

22:49 Web E.: Yo digo que la siguiente canción Ya se encuentran registradas está bien

22:51 Mauricio M.G.: Para mí.

22:51 Web E.: de mi parte. Digo yo no sé qué dicen.

22:55 Mauricio M.G.: para mí sí, O sea

22:57 Jhon H.P.D.: sí

22:58 Mauricio M.G.: Para mí es súper claro, yo cuando hago eso es más Cuando uno usa una plataforma como en Spotify cualquiera de ellas siempre te dicen más

o menos así.

23:10 Jhon H.P.D.: Okay entonces ese texto que a las siguientes canciones ya se encuentra registradas dos puntos. Salto de línea y ahí sí, ya comienzan a mostrarse en cada línea una canción artista canción artista canción artista, vale?

23:24 Mauricio M.G.: Eso sí me parece mejor porque ahí se ve como

23:27 Jhon H.P.D.: Exacto todo está ahí reunido.

23:29 Mauricio M.G.: una mezcla muy

23:30 Jhon H.P.D.: Está ajá, No sé no se diferencia bien. Entonces si va en formato Lista pues así ya se logra diferenciar exactamente, cuál es? No se no se subieron, vale? Sí el digamos y la parte de abajo que dice las demás fueron agregadas con éxito, pues me parece que no es necesario cierto. Porque aquí simplemente está mostrando las que tuvieron conflicto o es necesario aclarar el punto de abajo.

23:58 Jhon H.P.D.: o sería

24:00 Web E.: Yo digo que sí.

24:03 Mauricio M.G.: Estoy realizando una de las bases de unas de las que yo tengo de música y hice canción duplicada Esta canción Ya está en tu lista de reproducción.

24:15 Jhon H.P.D.: El tema duplicado me suena más claro. entonces Podríamos colocar que las siguientes canciones se encuentran No porque si le hicimos se encuentran duplicadas es como si ya las hubiera subido. Entonces yo creo que diría las siguientes canciones ya se encuentran registradas y no se van. No sé no creo que es necesario como de pronto aclararle y no se van a subir o no se permite subirlas, no sé.

24:50 Mauricio M.G.: Sí sería

24:52 Jhon H.P.D.: Sí o no? Entonces las siguientes canciones ya se encuentran registradas. Y no se van a subir. No sé. Si es Claro ese texto ahí.

25:06 Cristian F.M.P.:

25:11 Jhon H.P.D.: Es suficiente. Ah bueno Okay listo, entonces que entonces iría la siguiente canción Ya se encuentra registradas dos puntos y el listado de las canciones, vale? Esa parte inferior que dice las demás fueron agregadas con éxito es necesario.

25:31 Juan D.C.C.: Está subiendo veinte y Tenés una dos cinco repetidas. El resto

pues ya confirma que

25:37 Jhon H.P.D.: ya

25:38 Juan D.C.C.: quedaron arriba, no?

25:40 Jhon H.P.D.: Y ok Y esa parte la colocamos al final porque imagínate eso hay 20 canciones, entonces va a haber un listado de 20 canciones y ese texto va a estar abajo. No es mejor que quede arriba indicándole eso. No sé la mayoría de las canciones fueron agregadas con éxito sin embargo, las siguientes canciones ya se encuentra registradas.

26:01 Juan D.C.C.: Sí sí, sí, mejor no vale?

26:02 Jhon H.P.D.: Sí o no?

26:03 Juan D.C.C.: Al final es verdad.

26:05 Jhon H.P.D.: Exacto de pronto es como cambiarle el orden O sea sí, porque si no queda abajo entonces. Al final de pronto el usuario no lo va a ver entonces yo creo que sería el texto Cristian la mayoría de las canciones. Cómo haría la mayoría de las canciones fueron agregadas con éxito

26:21 Juan D.C.C.: Igual el usuario aquí es producción, no?

26:24 Jhon H.P.D.: Exacto es producción. Vale entonces sería la mayorito del mensaje, sería la mayoría de las canciones fueron agregadas con éxito punto Las siguientes canciones ya se encuentra registradas dos puntos y ahí sí, ya viene el listado las canciones, vale?

26:44 Mauricio M.G.: Yo, o sea, eso de la mayoría de las canciones, no más bien las canciones fueron registradas las siguientes canciones ya se encuentran. Ya se encuentra registradas o algo así, pues que suena muy redundante.

27:00 Jhon H.P.D.: Sí cómo sería exacto?

27:03 Cristian F.M.P.: Yo me lo imaginé, por ejemplo canciones registradas con éxito punto la siguiente canción Ya se encuentra registrado para que no quede, o sea, la primer parte que sea breve.

27:14 Mauricio M.G.: Sí eso, o sea, que simplemente O sea no, no colocarle como que la mayoría no, porque puede ser una dos, que no, que no hayan quedado Más bien, cómo colocar allí las canciones fueron registradas con éxito y abajo de pronto ahí sí, ya colocar las siguientes canciones ya se encuentran registradas Por lo cual no se no se o no se subieron o no sé o algo así no sé.

27:42 Juan D.C.C.: Con lo que las canciones fueron cargadas con éxito. Coma las

siguientes canciones ya se encuentran registradas o duplicadas?

27:56 Mauricio M.G.: Ve John pregunta, ahí se puede tener la cantidad de canciones que se subieron las que no se subieron. Por ejemplo se podría colocar si se suben 20 canciones entonces colocar diez canciones fueron registradas 10, se encuentran duplicadas o se ya se encuentran registradas o arriba no sé.

28:21 Jhon H.P.D.: Las puede contar?

28:22 Juan D.C.C.: Si le decís cuáles son?

28:25 Mauricio M.G.: eso no, pero es que el primer mensaje sería lo que dijo ahorita Cristian diez canciones registradas satisfactoriamente y 10 Ya se encuentra registradas y está la lista. como para uno saber Cuántas Y cuántas no

28:58 Jhon H.P.D.: Se puede contar, no hay ningún problema, se pueden contar las que subieron con éxito y las que no? No sé ustedes, me dirán Qué texto quieren incluir.

29:12 Mauricio M.G.: José Juan vos, qué opinas?

29:15 Juan D.C.C.: Ahí se lo voy a escribir por el chat. Aquí ya es mirar Si se quiere colocar el número.

29:54 Juan D.C.C.: tantas canciones ya encuentran registradas, por favor, verifique

29:58 Juan D.C.C.: (#) Canciones cargadas con éxito, (#) canciones ya se encuentran registradas

29:59 Juan D.C.C.: ahí se los mandé por

30:11 Jhon H.P.D.: Ese numeral significa que ahí va el número. Es correcto. O sea, por ejemplo diez canciones cargadas con éxito. Cinco canciones ya se encuentra

30:23 Mauricio M.G.: exacto

30:24 Jhon H.P.D.: registradas dos puntos y el listado.

30:27 Mauricio M.G.: yo creería que debe ir al listado, Sí o sí, pero no saber cuáles son

30:31 Jhon H.P.D.: Sí, Exacto Sí después de registrar va dos puntos y luego si sigue el listado. Es correcto.

30:37 Mauricio M.G.: Ajá sí.

30:39 Jhon H.P.D.: vale, listo, entonces para tenerlo en cuenta Cristian ahí hay que agregar el número de Archivos, vale? Vale, número de cuáles sí fueron agregadas con éxito y el número de las que no fue agregadas con éxito dos

puntos y ahí sí va el listado, vale? Okay listo entonces en esa parte solamente falta Pues aquí, el tema del mensaje y revisar el tema de la velocidad de subida de los archivos, vale? Bueno, qué más sigue? Qué más quedaba pendiente en esa parte ya solamente falta.

31:11 Web E.: Este no sé si este sacamos un momento para ver lo que es de listas de reproducción que estaba adelantando.

31:19 Jhon H.P.D.: Ah okay, en esta parte la parte en la

31:19 Web E.: Para ver si lo entregáramos esta semana.

31:29 Jhon H.P.D.: parte de Ver lista de ver base musical no había algo algo sobre el orden. Digamos la listar. Ok Aquí están los canales asignados a bueno esa parte de que Sol siempre debe quedar un canal asignado, eso está, no okay O sea

31:41 Web E.: Sí, sí.

31:41 Jhon H.P.D.: él no podría retirar esa canción de aquí de este canal, por ejemplo. si le hace

31:46 Web E.: No, este en el editar sí.

31:48 Jhon H.P.D.: Dale editar, Ah okay. Entonces esa parte todavía está no?

31:51 Web E.: No ya

31:51 Jhon H.P.D.:

31:53 Juan D.C.C.: Que vieron del mensaje, Perdón que es que me entretuvieron acá.

31:55 Web E.: Ya, yo puedo eliminarlo. Pero solo si queda uno no se puede eliminar Ah sí, sí.

32:01 Jhon H.P.D.: Sí, te acordás es Exacto sí.

32:02 Web E.: Esa parte ya lo quito ya lo quito Ya lo hice ahí igual, o sea, si hay de uno, pues este botón se se quitaría.

32:09 Jhon H.P.D.: Ahí todavía lo permite ahí todavía lo puede eliminar, no?

32:11 Web E.: Sí, sí, sí, no, sí es lo que pasa

32:12 Jhon H.P.D.: Ah okay, Exacto si hay uno

32:14 Web E.: es que si hay un digamos que hay de o uno digamos que hay uno que ya este botón se de bloqueo directamente.

32:20 Jhon H.P.D.: Se bloqueó. Exacto si hay dos no hay problema Exacto pero si hay uno Ese botón va

32:24 Web E.:

32:25 Jhon H.P.D.: bloqueado Exacto del resto, okay, listo Perfecto esa parte ya está listo Entonces ya está editar Ya está lista. Ya está crear cierto.

32:34 Web E.: ya

32:34 Jhon H.P.D.: Qué más falta de Cristian en tema de canales? Ya está todo.

32:42 Cristian F.M.P.: Ah okay.

32:45 Web E.: Sí, Ah Cristian otra cosita que vi ahorita este me está la excepción que me envía digamos a la hora de eliminar un canal. Me aparece esto. Así por el momento una disponibilidad de base musical remota a descargar por lista.

33:02 Jhon H.P.D.: Okay Cristian listo

33:08 Juan D.C.C.: Cristian hace algo por Dios

33:09 Jhon H.P.D.: hay que revisar eso es como si

33:11 Web E.: Pero, o sea, fue de un momento a otro, porque ahorita estaba bien y también pasó en canales, local, no sé.

33:16 Jhon H.P.D.: Ah okay, Sí aquí estamos usando es un mensaje, Yo creo que ese mensaje se coló de lo del equipo no parece un mensaje del equipo.

33:24 Web E.: Pero y aún así lo elimina. Pero no me deja, no me Sí pero no me

33:27 Jhon H.P.D.: no

33:28 Web E.: deja enviar a la otra no me deja, digamos que como cuando digamos el estatus, que yo estoy validando que directamente me envía la lista, pues no me deja como está, si me entran el error como tal.

33:42 Jhon H.P.D.: Sí, okay, Entonces digamos que llevásemos fiscal. quedan pendientes esas tres cosas listo el tema de Que habíamos dicho revisar el tema de la velocidad de subir a los archivos, vale, optimizar ese esa parte? Hay que revisarlo si eso es por el tipo de red, si es por el servidor o si es por el backen.

34:05 Web E.: sí

34:06 Jhon H.P.D.: Vale entonces hagamos unas pruebas para para optimizar esa esa subida el tema del mensaje de los archivos duplicados. Y este mensaje que está enviando el backen que no debería enviarlo, vale?

34:23 Cristian F.M.P.:

34:26 Web E.: Ya te verifico Aquí vamos a eliminar.

34:52 Web E.: música base musical remota y el ID

34:59 Cristian F.M.P.: Pero ahí baja la esperanza, ahí hay un no sé si un error, ahí

tienen cita de eliminar.

35:06 Web E.: Bueno aquí eliminó como tal la base musical

35:10 Cristian F.M.P.: Sí el canal, no?

35:12 Web E.: No, el canal no, pero yo creo que anteriormente se hizo eso que se eliminaba completamente el canal Pero antes eliminaba solamente el canal, pero no me eliminaba la la base, no sé si si se acuerdan la vez pasada que revisamos. Que al principio no dejaba eliminar

35:27 Cristian F.M.P.: Sí ya ya.

35:28 Web E.: porque estaba asociada a un canal.

35:35 Jhon H.P.D.: la base musical Si la debe permitir

35:35 Web E.: Vale.

35:38 Jhon H.P.D.: eliminar sin problema

35:39 Web E.: Sí y ahora ahora elimina todo ahora elimina también digamos la relación que tiene con el canal y la base Solo que me envía digamos la el mensaje equivocado y el estatuto es 200.

35:49 Jhon H.P.D.: O sea si hace lo que

35:51 Web E.: Sí, sí.

35:52 Cristian F.M.P.:

36:00 Jhon H.P.D.: Listo, vale Sí o sea, Ahí le estás dando eliminar una vaca musical, no? Okay y la base musical Si la eliminó

36:09 Web E.: la eliminó

36:11 Jhon H.P.D.: pero muestra ese mensaje simplemente

36:14 Web E.: Es correcto.

36:16 Jhon H.P.D.: Okay okay, a ver, pensémoslo cuando elimino una base musical. Listo, listo, Sí ahí no tiene que generar ningún problema, no hay ningún riesgo. A ver muéstrame nuevamente el eliminar una base musical ahí, por ejemplo esa base musical cierto. Entra acá ta ta ta y está asociado estos canales, sí o no listo y dale a eliminar. Ok ahí sí hay una una ventana de confirmación perfecto. Si eso es lo que no lo había visto la ventana listo confirma que sea realizar la eliminación exacto y ahí sí ya.

36:52 Jhon H.P.D.: se fue Dale Okay si yo tú lo actualizas no aparece ya nada, o sea esa si tú regresas al listado ya no está.

37:00 Web E.: Lo que pasa es que cuando viene el estatus Ok y todo bien Él

directamente, me envía a listar y donde se da cuenta que ya el registro no existe.

37:11 Jhon H.P.D.: Ok entonces este ID Cuál era el 121

37:14 Web E.: Sí ya no existe.

37:15 Jhon H.P.D.: OK Vamos a la base musical Ah okay, Ya claro, aquí no trae nada. Sí volvamos a la lista.

37:18 Web E.: Ya no tengo nada.

37:21 Jhon H.P.D.: Claro, a ella no, ya no aparece nada perfecto, Sí lo eliminó Exacto solamente es el mensaje si hace lo que debe hacer si hace lo que debe

37:25 Web E.: Sí sí la terminó, digamos esta

37:27 Jhon H.P.D.: hacer sino que solamente es el mensaje que está mostrando ahí listo, vale No hay problema, eso es más fácil, Vale entonces yo creo que ya con eso ya lo que es base musical, remota está completo. Con esos detalles mismo. No sé Juan David algo que sea necesario que hayas visto identificado.

37:47 Juan D.C.C.: No, Por el momento no.

37:50 Jhon H.P.D.: Entonces miramos listas de

37:50 Juan D.C.C.: Ya colocamos.

37:52 Jhon H.P.D.: reproducción.

37:57 Web E.: semana también. este Bueno aquí Lo que se quería Mostrar de listas de reproducción un que está hablando ahorita con que declararemos, digamos. Aquí en la reunión este a la hora de crearlo. Hay posibilidad de que podamos eliminar este registro que está aquí por Vale.

38:26 Jhon H.P.D.: Esta es una lista de reproducción, no ok.

38:32 Web E.: Bueno aquí tenemos el creador de la lista de reproducción Hicimos lo mismo que digamos con base asociamos los canales directamente a la hora de crear.

38:40 Jhon H.P.D.: bueno, que entonces miremos desde arriba, listo, perfecto, Sí o sea, es tiene algo similar con Base musical cierto, entonces hay unos datos de la lista de reproducción, Qué es lo primero que estoy viendo, por ejemplo. Esos dos input, el de observaciones y tipo dice reproducción, no están

38:58 Web E.: No están en línea.

38:59 Jhon H.P.D.: alineados, sí, listo, cómo vamos? Okay, Si en si algo, por ejemplo. Bueno, los nombres de la lista de reproducción. Son largos eso Generalmente acá le colocan el nombre del cliente la fecha, o sea ese nombre de

la lista de reproducción colocan bastante texto. Entonces Está bien que sea largo así como está ahí de todo. Un digamos el párrafo la el campo completo. Las observaciones pueden llegar a ser también extensas? Porque ahí es donde el usuario coloca para el tipo de cliente Cómo debe ir esa programación Entonces esta lista de reproducción tiene tales canales tiene tratado, o sea ese también.

39:45 Jhon H.P.D.: Yo creo que sería conveniente que fuera completo de lado a lado

39:51 Web E.: También es de observación.

39:53 Jhon H.P.D.: Sí para que no quede solamente la mitad.

39:58 Web E.: Quería Lo que pasa que él Aquí bueno va bajando, por eso es que este campo es digamos un poquito más ancho que los otros.

40:03 Jhon H.P.D.: Está bien.

40:06 Web E.: sí Entonces no sé si lo pongo directamente acá arriba y ya quedarían los demás debajo.

40:11 Jhon H.P.D.: sí Exacto Dejémoslo así entonces Podemos hacer eso entonces coloquemos nombre de la lista de reproducción observaciones completo. fecha de inicio programación yo creo que podían ir los tres en una misma línea fecha programación fecha fin y tipo Sí porque fecha inicio es un campo pequeño, o sea, simplemente va al afecto año mes día agrega uno cualquiera Mira es que que el campo

40:38 Web E.: Sí, sí sí.

40:38 Jhon H.P.D.: es muy pequeño. Entonces, pues mira, entonces pueden

40:41 Web E.: voy a ir aquí una columna de

40:41 Jhon H.P.D.: ir los tres ahí en una sola línea. Listo, entonces coloquemos tipo lista reproducción y fecha fin. en una misma línea

40:54 Web E.: bueno, y el temita que está hablando

40:55 Jhon H.P.D.: correcto

40:56 Web E.: con la hora de Ok a la hora de crear la secreción aquí ya ve digamos que me pasó unos archivos cierto. Él reciba aquí como tal sea un archivo de tipo. entonces Digamos que yo agregaba.

41:25 Jhon H.P.D.: Okay.

41:30 Web E.: aquí Y automáticamente agregaba lo que era la el archivo cierto este.

41:46 Jhon H.P.D.: perfecto

41:47 Web E.: Y asociar un canal Esto está validado también igual que vas, o sea, no me permite si no tengo un archivo o si no tengo un canal asociado, no me va a permitirlo

41:54 Jhon H.P.D.: exacto no No todos son Campos

41:55 Web E.: crear.

41:57 Jhon H.P.D.: obligatorios arriba también los datos de arriba todos son obligatorios Ajá

41:59 Web E.: Todo todo son obligatorio.

42:00 Jhon H.P.D.: Si ahí de pronto subamos, el que no es obligatorio, que podemos dejarlo vacío, sería observaciones, es el observación, es el único que puede

42:06 Web E.: observaciones

42:08 Jhon H.P.D.: ser opcional del resto todo es obligatorio listo. Vale, No sé de pronto ese texto que tienes ahí que dice. Cambiarlo ahí a otro texto sería que subir lista de reproducción. Puede ser de pronto subir lista de

42:27 Web E.: Ah!

42:28 Jhon H.P.D.: reproducción?

42:31 Web E.: Subir lista de reproducción.

42:33 Jhon H.P.D.: Sí, Y aquí, por ejemplo, en los botones, ahí está el botón que dice documento. Y el otro dice eliminar entonces en la en la parte de donde estaba la de base musical que decía el botón subir.

42:47 Web E.: en el de base musical

42:49 Jhon H.P.D.: Sí, creo que decía solamente subir cierto para manejar como el mismo formato.

42:53 Web E.: Bueno, no decía decía audio y el icono de subir.

42:57 Jhon H.P.D.: Ah okay, decía audio.

42:58 Web E.: Entonces, por eso exactamente Por eso tengo documento y el icono de como de cargar el documento.

43:04 Jhon H.P.D.: No sé ahí Mauricio Juan David es claro para ustedes. Esa esa parte, o sea es para el usuario que ese es de subir.

43:16 Juan D.C.C.: Pero cuál el botón de la izquierda cierto Sí así no está manejando así no se está manejando los otros.

43:25 Jhon H.P.D.: Sí, listo Entonces es Claro que ese es el botón para subir Okay entonces, Sí Dejémoslo así y solamente el texto que dice donde dice un load file. Si cambiamoslo por subir lista de

43:33 Web E.: sí

43:34 Jhon H.P.D.: reproducción listo, él indica que

43:35 Web E.: cambiar ok

43:36 Jhon H.P.D.: ahí va a subir la lista de reproducción listo, okay, está la lista y listo, vale? ta ta ta ya seleccionó canal Cierto Y entonces dale ahí ya documentos o subir. Ah bueno ya está cierto.

43:55 Web E.: Digamos el documento como tal. Y el nombre?

44:02 Jhon H.P.D.: Esos iconos ese icono que está utilizando ahí del previo. Es igual a los iconos que se están utilizando para donde estamos viendo en mensajes lo del tema de audios.

44:17 Web E.: Cómo cómo?

44:18 Jhon H.P.D.: Porque por ejemplo hay digamos que este icono. Qué preferiría que tuviera fondo transparente por lo menos para que no se vea ese ese fondo como gris.

44:27 Web E.: Ah okay.

44:30 Jhon H.P.D.: No sé, tú te acuerdas en la parte de mensajes Donde había?

44:33 Web E.: Sí de hecho de hecho me había guiado de eso lo que pasa es que hay documentos digamos, hay PDF este hay un Word y digamos Excel y no me

44:40 Jhon H.P.D.: exacto

44:42 Web E.: acuerdo el otro la imagen normal.

44:44 Jhon H.P.D.: Exacto Ajá Entonces el estilo es el mismo del icono

44:48 Web E.: Sí el mismo

44:50 Jhon H.P.D.: Sí, Okay entonces lo único que de pronto sí, es que sea el fondo transparente para que no tenga ese cuadro gris ahí, vale?

44:55 Web E.: Ok eso yo le puse un background Yo sí se lo agregué.

44:59 Jhon H.P.D.: a tú lo agregaste a ver, quítalo para mirar el fondo, cómo queda Sí porque me parece que queda ahí como

45:04 Web E.: Sí yo creo que lo estamos utilizando ya también en mensaje. Yo lo utilicé de allá.

45:10 Jhon H.P.D.: sea Ah sí, Mira abajo, ya lo digo Ahí está el background.

45:16 Web E.: Quedaría así pero se ve mejor.

45:17 Jhon H.P.D.: Arriba, quítalo. Cómo se ve mejor colócalo el

45:22 Web E.: Y sin embargo no se ve mejor.

45:25 Jhon H.P.D.: Sí, sin el background. Entonces si dejamos los invac listo me parece que queda mejor jamás. El otro queda como muy opaco, Vale entonces dejémoslo ahí, vale? listo asocia los canales perfecto y

45:44 Web E.: Bueno vamos, podemos crear para verlo

45:45 Jhon H.P.D.: le

45:47 Web E.: Lo que le había digamos había comentado a Cristian que es que a mí se me agrega digamos una lista con estos Campos Ciertto esto Aquí estos Campos digamos esto ya es una un digamos.

45:59 Jhon H.P.D.: ok

46:01 Web E.: Un momento yo no sé el documento tiene varias, vamos a agregarlo ahorita.

46:06 Jhon H.P.D.: Si ese documento puede llegar a ser pesado, no? Ah Bueno a ella le dice a crear

46:15 Web E.: Ah, no, pero ya no me genera las otras.

46:18 Jhon H.P.D.: Okay, Ahí lo creo.

46:21 Web E.: cosas

46:25 Jhon H.P.D.: listo

46:25 Web E.: Bueno aquí otra otra otro punto

46:27 Jhon H.P.D.: pero

46:27 Web E.: importante Digamos que aquí digamos que no aparecen, digamos el nombre de archivo y tampoco el nombre del artista.

46:51 Jhon H.P.D.: Ahí ya entraste a la lista de reproducción. Ah bueno

46:57 Web E.: Sí, digamos que me habían pedido, era una descarga por punto de vista Entonces los puntos que estén asociados a esta lista van a aparecer por defecto aquí.

47:04 Jhon H.P.D.: exacto

47:06 Web E.: Este qué le iba a decir Bueno aquí en contenido?

47:10 Jhon H.P.D.: Pero yo sí vi que arriba sí, decía Mira que ahí si te llega arriba la información de la lista, Sí te está llegando.

47:16 Web E.: Sí sí, lo que pasa es que anteriormente tenía un cuerpo distinto. Es

ya demuestro Cuál era la parte esta información, síga lo que pasa es que anteriormente aquí había un campo que se llamaba contenido dentro de ese campo contenido había un nombre archivo, había un nombre de tal cosa y eso era lo que me podía comprar en el requerimiento.

47:40 Jhon H.P.D.: Bueno, que aquí por ejemplo, en este en esta tabla que tú tienes acá. No me suena porque dice nombre archivo nombre del artista hora reproducción fecha reproducción, o sea, esa tabla que tú tienes acá.

47:56 Web E.: Sí, está aquí.

47:56 Jhon H.P.D.: Esa Esa es la de arriba, esa es el de base musical.

48:02 Web E.: no, no no no

48:02 Jhon H.P.D.: Porque porque ahí estoy viendo, por ejemplo nombre la altura.

48:06 Cristian F.M.P.: Acuérdense que nosotros hicimos el cambio en lista de reproducción porque como era tan grande el Jason quedaba ilegible.

48:14 Jhon H.P.D.: Sí, correcto.

48:15 Cristian F.M.P.: Es del contenido cada base musical que iba metida.

48:24 Jhon H.P.D.: En dónde?

48:26 Cristian F.M.P.: Esa exactamente tiene la izquierda donde salen un archivo en un artista

48:28 Jhon H.P.D.: sí

48:29 Cristian F.M.P.: es lo que va en la Playlist como tal, pero como ya no la estaba montando en el Jason sino que creamos un archivo Jason por eso fue que le quedó bien definida en ese caso, porque cuando vimos que montamos y era tan grande que nunca cargaba entonces fue que decidimos montar eso.

48:45 Jhon H.P.D.: Sí, sí. Entonces acá en esa tabla Okay sí te entiendo entonces en esta en esta tabla hay que ir al nombre del archivo, que ya está el que dice ahí nombre lo mejor cierto.

48:56 Web E.: Pero entonces exactamente quedaría como el nombre cierto.

48:59 Jhon H.P.D.: entonces acá en esta tabla que está acá la izquierda iría el ID de la

49:02 Web E.: Ajá sí.

49:04 Jhon H.P.D.: Playlist Listo es muy importante la idea de la Playlist el nombre. Las observaciones fecha inicio y fecha fin listo y en el sí y en el

49:16 Web E.: Es que me llega, me llega como es de

49:17 Jhon H.P.D.: contenido lo que estoy viendo Que es una url.

49:23 Web E.: una lista si una url.

49:27 Jhon H.P.D.: Entonces sí es muy importante, digamos por temas de luego digamos a mí sí me interesa. poder visualizar Cómo guardó, esa lista Entonces por ejemplo podemos colocar yo creo que no todo esa ruta cierto Cristian yo creo que desde desde file O solamente el nombre del Jason yo creo que podemos manejarlo desde file en adelante o sea file Slash y el nombre de la lista de reproducción dice hasta el punto Jason

50:10 Cristian F.M.P.: Tu tarea modificarlo a José Porque en mi caso yo siempre mandarí una url.

50:14 Jhon H.P.D.: Sí tú manda la URL Exacto ya ya se encarga el Front de cortar ese texto de file en adelante.

50:20 Web E.: después en adelante o sea Define

50:23 Cristian F.M.P.: Pero hay un tema yo y es de que listo si puede que salga así, pero como

50:25 Jhon H.P.D.: sí

50:27 Cristian F.M.P.: aún no hemos probado el tema de Oracle no sabemos cómo se organizan las urls allá.

50:33 Jhon H.P.D.: Entonces lo que me dices es colocar

50:34 Cristian F.M.P.: Entonces ahí sería una puñalada Más bien. Yo creería que sería dejar la URL y que tenga la posibilidad de descargarlo, aunque son pesadas, sería un complejo potente descargar una giga en un txt.

50:54 Jhon H.P.D.: ahí la URL para que se pueda descargar.

50:59 Cristian F.M.P.: sí

51:00 Jhon H.P.D.: Okay no está bien, está bien Sí sí se puede sí, mejor.

51:04 Cristian F.M.P.: la otra opción es no sé José qué tan complicado es que abrir el PDF Baker pues Jason En un text área no sé y algo así.

51:15 Web E.: En un test área

51:15 Jhon H.P.D.: No ese no es complejo huevón, sí, claro, porque acuérdate que el Jason Pues eso va a tener altísima información.

51:22 Cristian F.M.P.: entonces también descargarlo también sería otra vaina complicada porque

51:26 Jhon H.P.D.: sí Entonces no no, entonces solamente mostramos la ruta.

Solamente mostramos la ruta lo digo porque Cristian porque por ejemplo en algún momento Listo está el ID de la lista de reproducción cierto. Por el ID tendría que entrar a la base de datos para saber con qué nombre se ha guardado ese Jason Pero si yo lo miro Aquí por ejemplo yo en algún momento por consola, puedo ir y abrirlo por consola ese archivo para ir a validar, alguna información o borrar ese archivo? Listo Entonces como es meramente informativo, o sea solamente como información yo creo que simplemente Esa esa ruta que dice contenido tal cual como te llega pum la pones acá listo entonces puedes colocar.

52:11 Web E.: En qué parte digamos así un campo

52:13 Jhon H.P.D.: Ah bueno entonces miremos ahorita así la tabla entonces nombre del archivo acuérdate el nombre del archivo, va a ser largo Entonces lo dejas en todo.

52:20 Web E.: Que tome todo.

52:21 Jhon H.P.D.: A un de lado a lado, o sea, todo el ancho. Ah bueno perdón, primero va el ID no Entonces algo que podemos hacer es el ID y el nombre en la misma línea listo en el mismo ancho listo entonces ID

52:34 Web E.: Sí, okay.

52:36 Jhon H.P.D.: Y nombre sino que pues el ID lo haces que sea el el ancho, pues sea más pequeño, vale? Le dejas le dejas mucho más espacio al nombre. Yo creo que el ID por lo menos que alcancen unos.

52:50 Web E.: 20% no, el ancho total.

52:52 Jhon H.P.D.: Exacto con porcentaje un 20% está bien el 80% restante iría para el nombre, vale? observaciones Queda nuevamente en una sola línea todo completo Luego viene y creo que aquí te faltó el tipo cierto el tipo de Playlist ese no te está llegando.

53:11 Web E.: Ya verificó, tengo usuarios, aquí no, no.

53:19 Jhon H.P.D.: No, como si está llegando tipo Playlist No ya aquí para abajo no te llega nada más, no? Entonces falta del backen que te envié el tipo de Playlist porque en ese caso ese tipo de Playlist es Creada por el cliente lo hizo Cristian Entonces le agregas el tipo de Playlist que no no está ahí no se está presentando.

53:37 Web E.: Bueno, pregunta.

53:41 Cristian F.M.P.:

53:46 Web E.: este es es de listas de reproducción este por ID

53:54 Jhon H.P.D.: Eso Entonces agreguémosle ahí en la información que le envías el tipo de Playlist vale?

53:58 Web E.: Bueno, pregunta. la güera del contenido como tal para yo mostrarla Solo sería digamos una cadena de caracteres que el usuario puede ver

54:06 Jhon H.P.D.: Eso un txt tal como te llega ahí lo muestras ahí un texto listo a mí Lo

54:10 Web E.: Okay.

54:11 Jhon H.P.D.: único que me interesa realmente eso para para los demás no es importante es más para nosotros sacar ingeniería listo. Entonces Ah esta lista de reproducción, Dónde está guardada Entonces yo entro acá miro la ruta y ya voy directamente por consola, por ejemplo, allá a algo Si no me toca entrar a la base de datos por ahí. Di consultarla el la lista de reproducción ahora sin mirar dónde está? Pues si yo la puedo mostrar acá es más rápido Entonces vamos entonces queda así ID y nombre en la misma línea luego observaciones una sola línea completa.

54:45 Jhon H.P.D.: Luego va tipo Playlist Fecha Perdón fecha hora de inicio o así como estaba en la creación. Fecha inicio programación fecha fin

54:55 Web E.: sí

54:55 Jhon H.P.D.: programación y ahí pues tendrías que recortar ese esos datos, no? Listo o sea, el campo realmente a la Playlist lo que le interesa es la fecha nada más. Entonces, pues la hora ya no es necesario. Listo y al final iría, puedes colocarle ruta archivo. Listo ruta archivo dos puntos bueno, ruta archivo y abajo iría todo eso que está aquí tal cual como te llega ahí.

55:26 Web E.: listo

55:28 Jhon H.P.D.: Vale entonces eso iría aquí en esta tabla. Y la información Ajá de descarga por punto de vista.

55:36 Web E.: exactamente ya hay El plan de descarga la hora y la fecha yo hice las pruebas funcional.

55:45 Jhon H.P.D.: Ahí esa Data sí te está llegando.

55:47 Web E.: Sí lo que pasa es que yo digamos aquí Bueno este ya un momentico este es la 12 cierto, vamos a agregarlo aquí directamente.

55:55 Jhon H.P.D.: Sí, la 12 Qué canal es A qué canal fue asignado? analizar

56:02 Web E.: Como tal el punto. Porque estás lista, o sea, lista por

56:06 Jhon H.P.D.: exacto

56:07 Web E.: punto digamos que yo agregué con el punto. Si yo actualizo, aquí debería llegarme el punto como tal. el punto

56:20 Jhon H.P.D.: Ah! Okay, okay. Okay, listo.

56:23 Web E.: Hay otra cosa que es el reporte el reporte me piden que yo seleccione digamos una lista y me muestra también igual los puntos. Yo quería hacerlo. Digamos aquí porque es por una sola cierto aquí la que llega, que me muestra la información de la descarga por punto

56:36 Jhon H.P.D.: Sí pero pero Espérate un momento, Muéstrame el postman, A dónde fue que lo agregaste?

56:41 Web E.: Aquí sí con punto

56:41 Jhon H.P.D.: Estaba el posmo en tu asociaste lista de reproducción. con punto la lista de reproducción está asociada a un punto Cristian No, la lista a un canal.

56:57 Cristian F.M.P.: él la montó en descarga para que el punto la descargara

57:00 Web E.: Eso lo hace internamente allá, sino

57:04 Cristian F.M.P.: lista de reproducción se asocia al punto entre comillas cuando se le manda a descargar

57:15 Web E.: es que yo no tenía manera de mostrarlo.

57:16 Jhon H.P.D.: Ah Ah ya Entiendo Ah okay, Sí eso es lo que no me sonaba o sea

57:19 Cristian F.M.P.: Sí ese saltó todo.

57:20 Jhon H.P.D.: Okay Se saltó todo eso, okay, listo, listo, bien bien bien bien bien bien bien Sí eso no me sonaba porque digamos que una lista de reproducción no está asociada a un punto en teoría. Él está asociada a un canal. Y el canal es asociado a los puntos

57:31 Web E.: Es correcto.

57:33 Jhon H.P.D.: Ese es el proceso Entonces Okay eso es lo que me dejaba a mí yo como así, vale Listo ya te entiendo Okay perfecto, pero entonces sí aparece listo. Exacto Entonces la hora es Exacto ahí sí, ya la fecha de descarga, pues ya eso ya se maneja acá cuando el equipo descargue la información. Ahí te aparece un dos quince dos mil veinticuatro esa fecha. Por qué te parece?

57:55 Web E.: estipulada acá

57:58 Jhon H.P.D.: Ah Okay Tú le enviaste Okay okay. Este es el empaque que yo utilizo Cristian cierto.

58:08 Cristian F.M.P.: Es correcto.

58:08 Jhon H.P.D.: Ah listo, vale Ya te entiendo ya listo, okay, Okay listo. Ahora entonces claro, ahí le estás llenando Tú desde allá listo

58:14 Web E.: bueno

58:16 Jhon H.P.D.: perfecto.

58:16 Web E.: Me pregunta. En el reporte en el reporte de requerimiento te piden este en el

58:24 Jhon H.P.D.: sí

58:25 Web E.: reporte llamar en el ver era bueno era lo de los puntos, ya está cierto, no sé si tengo que arreglar.

58:31 Jhon H.P.D.: Lo que estamos viendo ahorita la lo de ver cierto.

58:33 Web E.: Esto está exactamente de ver cuando yo selecciono una sola me dice que

58:36 Jhon H.P.D.: listo

58:37 Web E.: también me muestra la tabla de carga por punto de lista de reproducción.

58:40 Jhon H.P.D.: Eso ya está Ajá ya lo estamos viendo ahí listo.

58:43 Web E.: Ahora viene asignar la lista de reproducción a canales o eso ya se hizo a la hora de crear una lista que yo selecciono el canal.

58:49 Jhon H.P.D.: sí Sí pero también tendría que en editar permitirlo.

58:53 Web E.: Hacerlo como en envase musical.

58:56 Jhon H.P.D.: Exacto exacto

58:56 Web E.: Pero es que en el requerimiento no sé si se les pasó, pero aquí no hay una parte editar.

59:02 Jhon H.P.D.: A ver crear editar.

59:05 Web E.: Mira aquí está crear. Listo con el archivo todo está el

59:10 Jhon H.P.D.: Sí, listar.

59:11 Web E.: cierto está el ver.

59:16 Jhon H.P.D.: sí

59:16 Web E.: Y está en la sociedad las listas de reproducción a canales, que eso

se hizo en el crear. Y no sé si se le pasó, pero el editar no está, pero lo podemos lo podemos.

59:24 Jhon H.P.D.: Bueno, que digamos que una una lista de reproducción no tiene editar. porque tú no tú no le puedes editar nada a una lista de reproducción, tal cual, el el la persona encargada la crea queda lo único que puedes hacer es Asignar esa lista de reproducción que es lo que estamos viendo acá es asignar Esta esta este campo que está por eso no es al editar Aquí está bien.

59:45 Jhon H.P.D.: Lo único que se puede hacer es esa lista de reproducción desasociarla o asociarla a un canal. De eso sí, una lista de

59:53 Web E.: ok

59:54 Jhon H.P.D.: reproducción no se puede editar nada nada así como fue creada, así queda.

59:59 Web E.: Entonces podría ser tú me tocaría hacer, digamos que una vista en esta parte en esta parte, digamos cuando yo estoy viendo aquí que me yo me vaya a quitar, pero que me edite,

01:00:07 Jhon H.P.D.: sí

01:00:08 Web E.: digamos solamente me diga lo los canales asociados y una parte abajo donde están otros canales, que si yo elimino uno acá así como dicen base, me aparezca acá directamente y solo le doy, digamos.

01:00:18 Jhon H.P.D.: En ese momento en editar tú que tienes aquí, si tú le das editar te lleva algo.

01:00:21 Web E.: Yo no tengo editar solo lo tengo para me envía otra vista de punto, No lo tengo todavía hecho porque como le digo no, no lo he encontrado.

01:00:28 Jhon H.P.D.: Okay, okay, okay. Okay, listo. Entonces la idea sería Exacto te lleva a una vista Ajá dónde aparece la información del del canal.

01:00:42 Web E.: Por los canales que están asociados el canal, como tal la lista una tabla de canales. Que donde yo pueda eliminarlo la relación.

01:00:49 Jhon H.P.D.: exacto

01:00:50 Web E.: Y puede agregarlo directamente abajo también.

01:00:53 Jhon H.P.D.: Exactamente Exacto así, como está en base musical así como está exacto y una lista de reproducción.

01:00:57 Web E.: sí

01:00:59 Jhon H.P.D.: Yo creo que sería lo mismo una lista de reproducción

siempre tiene que estar asignado a un canal.

01:01:05 Web E.: a un canal

01:01:07 Jhon H.P.D.: A ver, espérese, pero no una lista de reproducción, sí puede quedar libre sin canales.

01:01:12 Web E.: correcto

01:01:13 Jhon H.P.D.: Es así es así puede quedar. Sin asignar a un canal listo, Sí en la base musical Si es crítico acá, No acá, una base musical puede quedar libre sin asignar entonces aparecería abajo las las canales arriba la lista cierto y ya.

Bueno, perdón, aparecería simplemente las los canales, no? Y el botón que sería agregar, no sé cómo lo tenías en base musical, cómo era? No recuerdo.

01:01:43 Web E.: Muestro ya le muestro cómo está en base.

01:01:45 Jhon H.P.D.: Sí pero la idea es esa así como está en base listo.

01:01:50 Web E.: Vámonos a base Vamos a crear una rapidito.

01:01:59 Jhon H.P.D.: que

01:01:59 Web E.: La idea Entonces es que digamos yo pueda eliminar la relación y agregarla directamente si quiero.

01:02:05 Jhon H.P.D.: Exacto Entonces o puedo agregar una relación con un canal O quitarle la relación con un canal Ahí te aparece un error.

01:02:17 Web E.: Sí que ya está creada pero no hay.

01:02:20 Jhon H.P.D.: A ver, hay que revisar eso. Ese está bueno, la base musical está vacía, pero no te permite subir. A eso asignar el canal.

01:02:34 Web E.: me dice que la siguiente canción Ya se encuentran Registrada

01:02:38 Jhon H.P.D.: Ok eso hay que revisarlo Cristian que ya No hay base musical y no permite subir ninguno.

01:02:46 Web E.: Bueno, bueno, aquí funcionaba, digamos, yo entraba al editar podía editar los campos y podía haber una

01:02:51 Jhon H.P.D.: sí

01:02:53 Web E.: tabla donde tenía canales asociados donde podía eliminarlo y debajo tenía una una tabla donde están los

01:02:57 Jhon H.P.D.: eso

01:02:58 Web E.: canales, digamos que no están asociados actualmente y podía digamos seleccionarlo.

01:03:04 Cristian F.M.P.: Pregunta el error de ahora era porque no había base

musical.

01:03:10 Web E.: No tomé a registrar, me dice que no Ah que ya hay una que ya existe. Y está vacía.

01:03:16 Cristian F.M.P.: No, pero yo tengo tres registradas

01:03:16 Jhon H.P.D.: no

01:03:17 Cristian F.M.P.: acá.

01:03:20 Jhon H.P.D.: Es enlistar.

01:03:22 Web E.: tres registradas verifiquemos que me llega porque no muestra

01:03:25 Cristian F.M.P.: sí

01:03:28 Jhon H.P.D.: Hay que revisar Entonces el listado. Listo, pero esa era la idea, vale?

01:03:35 Web E.: Bueno, en todo no Cristian no me aparece, no hay disponibilidad de

01:03:38 Jhon H.P.D.: pues

01:03:39 Web E.: música.

01:03:42 Jhon H.P.D.: Ok hay que revisar esa parte

01:03:44 Cristian F.M.P.: sí

01:03:45 Jhon H.P.D.: Dice entonces Pero entonces en base musical pero analiza reproducción. No va a editar, simplemente, pues si quieres. Le dejas el botón como editar cierto, sino que la funcionalidad va

01:03:59 Web E.: sí

01:03:59 Jhon H.P.D.: a ser diferente, o sea, para que Exacto va a editar entonces la persona entra a editar.

01:04:05 Web E.: Que le indique que tiene que asociar o desasociar un canal.

01:04:10 Jhon H.P.D.: Exacto que es lo mismo que estaba en base musical O sea la parte de poder editar los campos el nombre eso nada puede editarlo lo único que puedo hacer es asociar o desasociar de un

01:04:17 Web E.: sí

01:04:18 Jhon H.P.D.: canal? Listo, vale listo por el momento dejemos ahí listo.

01:04:23 Web E.: Ok vale vale.

01:04:25 Jhon H.P.D.: Y como te digo entonces quedamos para el próximo martes revisar ya.

01:04:29 Web E.: Y el jueves?

01:04:30 Jhon H.P.D.: Y el juez nos reuniríamos para revisar los módulos antes, no el

01:04:33 Web E.: Pero este jueves al próximo, okay,

01:04:34 Jhon H.P.D.: próximo.

01:04:35 Web E.: Bueno este Bueno una preguntita con lo de respecto a lo de el reporte, el reporte también igual yo selecciono una lista y me muestra los puntos que ya digamos, que digamos lo Descarga Los de descarga Y eso es correcto para ir adelantándolo, dejarlo así.

01:04:49 Jhon H.P.D.: cuál disculpa

01:04:50 Web E.: Por ejemplo en reporte en reporte Yo quiero porque ahí me dicen, digamos que yo selecciono una lista de reproducción y me va a aparecer lo mismo de punto lo que ya tengo en cuando veo una sola lista podría plantearlo, digamos de la misma manera. Digamos una lista de reproducciones donde yo seleccione uno me baje a la tabla y me genera así como en base musical los puntos el lady del punto en plan de Descarga todo.

01:05:13 Jhon H.P.D.: Exacto exactamente Es lo mismo es lo mismo es lo mismo abajo aparece la

01:05:15 Web E.: Okay okay.

01:05:17 Jhon H.P.D.: tabla donde están los puntos lo mismo fecha y hora de descarga.

01:05:21 Web E.: exactamente

01:05:22 Jhon H.P.D.: El Flaco es exactamente lo mismo, vale Y también hay un Point que

01:05:24 Web E.: Okay okay, listo listo

01:05:27 Jhon H.P.D.: dice.

01:05:27 Web E.: Sí sí, sí, ya de hecho sí, ya, ya lo tengo Solo que no lo había planteado todavía porque quería asegurarme que fuera así.

01:05:34 Jhon H.P.D.: Sí, es Exactamente igual, vale?

01:05:36 Web E.: ok

01:05:36 Cristian F.M.P.: Ya, ya sé por qué no te eliminaba ahora, eh? No te dejaba crear Por qué Porque borraste las tres listas las tres bases musicales ahora cierto.

01:05:46 Web E.: Ah ok

01:05:47 Cristian F.M.P.: Entonces, claro, como borraste esa y yo nosotros no la borramos, sino que la pasamos nuestra un estado eliminada ella ya se encuentra su vida, entonces como el perro puede subir una que ya está, hay conflicto Entonces yo lo que habría que ver ahí es Qué mensaje mostrarle para decirle que ella ya se subió y se borró.

01:06:05 Jhon H.P.D.: Claro claro, claro, claro.

01:06:09 Web E.: ok

01:06:10 Jhon H.P.D.: Entonces hagamos algo. En la enlistar listar lista lista listar base musical miremos lizar base Musical Por favor. visitar base musical Listar cierto entonces ahí nosotros tenemos ID nombre canción nombre artista compositor y género. eso lo estamos manejando con flaca con un flaca Cristian

01:06:33 Cristian F.M.P.: Sí, se llama eliminar.

01:06:36 Jhon H.P.D.: eliminado Claro, Cuál es el cuál es la dificultad que tenemos nosotros como cuando alguien elimina de acá un archivo cierto. Nosotros no lo podemos borrar de una vez del servidor. Tenemos que esperar a que todos los equipos que están instalados donde los clientes borren ese archivo Hasta que el último equipo. No borre el archivo, No borramos ese ese esa información, por eso lo que hace Cristian es que lo coloca en un flac como culto sí es usted está eliminado.

01:07:15 Jhon H.P.D.: Pero no lo borro, sino que lo colocó como en un estado no visible. interesante interesante interesante interesante

01:07:26 Web E.: Hay que verlo bien porque digamos acá como digamos el usuario se va a complicar.

01:07:31 Jhon H.P.D.: claro De espérate echándole cabeza a ese punto listo, déjame ahí como tarea para mí, nosotros acá con Cristian miramos Cómo podemos resolver eso claro, ahí está generando conflicto. Claro, a ti no te aparecen listar, pero realmente sí está en el servidor, sino que está es oculto. Vale, déjanos como tarea nosotros lo vamos revisando y ya te plantamos una solución que no afecte al Front lo resolvemos de acá desde el vale.

01:07:54 Web E.: ok listo

01:07:57 Jhon H.P.D.: Muchas gracias, entonces estamos

01:07:57 Web E.: Vale, vale, vale, listo, listo.

01:07:58 Jhon H.P.D.: revisando entonces ahí vale? Muchas gracias a todos.

Estamos viendo, gracias.

[View original transcript at Tactiq.](#)